

La Alegría y el placer de aprender.

P 0: “La alegría nos une. Un maestro que sabe sonreír con el corazón y xxx el corazón de un

niño puede ayudarlos a crecer.”

P 1: “Y todos los días, con el descubrimiento de las pequeñas, grandes, bellas cosas de nuestro

mundo: el sol, la pequeña nube, el viento, la sombra del árbol, tiembla la emoción.”

P 2. “Hemos estado creando un clima (P2bis) de armonía, el placer de la limpieza, la gracia de

escuchar y decir, la alegría de ayudar, de dar, de ser, de hacer. Y, hay algo de alba en la luz.”

P 3: ”(...) vamos esta mañana hacia el río. El camino se abre a la bandada que echa a andar

por el sol, y mientras anda, los afectos se trenzan y la alegría se hace comunicativa.”

P 7bis. “He trabajado con estos 3 niños, nos hemos sentado en torno a una mesa, hemos leído,

opinado, discutido. No he permitido a los demás que gozasen de la cordialidad de dar así su

saber con el propio esfuerzo.

Se han aburrido, bostezado, la hora ha parecido interminable. Es como si no lo hubiésemos

visto. Gloria, una de los tres alumnos que se ha interesado más del tema, me dice:

-¡que lindo es aprender así!

-¡Lástima que no estemos todos aquí!- agrega Jaime”.

P 11. “-Hoy trabajamos la tierra. ¿Qué les parece?- ¡que alegría bulliciosa!, el aula parece un

panal de luz nos volamos en el jardín (...).”

P13 “Cuando tengo la sensación clara de que un niño ha conseguido esa liberación, pues la

disciplina (referida a geografía) ya (p13bis) es entonces patrimonio de su “propio yo” y se

expresa como capacidad creadora en aspectos de riqueza calculables, siento la misma honda

emoción- hecha de plenitud y de liviandad física- que cuando yo misma consigo esa

liberación en una expresión total- frente al niño – al hombre – la música o el arte.”

P 14. “-Sta. Leticia: ¡salgamos a pintar!-me dicen los niños-“Salgamos a pintar”- repito y

todos con sus papeles, lápices, acuarelas me siguen con una alegría que me acaricia con mil

manos de luz.”

P 21bis “Esta mañana vamos hacia el barranco. Al llegar al camino que tuerce en brusco

declive hacia el río los niños dicen: -¡corramos, corramos!- (...). Yo también corro y los niños

ríen alborozados mientras me miran descender ágilmente y alcanzarlos”

P 23. “De pronto Fernando agita el silencio con un ¡Ya lo encontré, ya lo encontré! Que suena

a cascabel de alegría. Aquí está la planta que estudiamos, se llama “Lida aterciopelada”.

Bandada que se agita, se arremolina, compara y va disolviendo en notas por el aire: Lida aterciopelada”...

P 25. “(...) como el tiempo falta, les propongo volver por las tardes.” Todos estan contentos y

a las dos ya me esperan en la habitación frente al jardín.”

P 25bis. “Gloria que hasta hoy lo hizo en forma insegura y confusa, ha encontrado su camino

y el “paisaje me sale como yo lo pienso”. Así habla Gloria de “su” paisaje conde la

composición de los verdes agrisados y los ocres dorados se armonizan.

Es su propia sorpresa la que le hace decir –“yo nunca creí aprender a pintar así, no veo la hora

(P 26) de llegar a casa para mostrárselo a mi papá”.

P “El círculo se aprieta, la expresión animada de algunos rostros se graba en mis ojos como

una esperanza.”

P 32bis. “Cuando ensayábamos este poema los niños tenían tal sensación de gozo que invariablemente repetían: Otra vez, otra vez. ¡Cuánto nos divertimos!”

P 48 “Que gracia tiene este grupo de 23 niños así dispersos, así inclinados, así alegres mientras parlotando en ademán risueño, se quitan un mechón de pelo que ha caído a los ojos

o se secan el sudor con la manga de la camisa.”

P 51 “Ernesto fue siempre alumno nuestro; aprendió aquí a abrir sus ojos y su alma, aprendió

a trabajar, a leer con alegría en sus posibilidades (...).”

P 64. “Poco trabajo cuesta organizar el intercambio de ideas, conceptos, elementos descubiertos en fecunda búsqueda aquí y allá, porque cada cual se siente feliz de saber (P64bis) y aprender a la vez.”