

CONICET



I R I C E

14

teatro del pueblo

comunicar, sin pedir, y sin pensar, sobre la realidad propia

dirección

Buenos Aires, 18 de mayo de 1940

Señorita
Olga Cossettini
Rosario

Muy estimada amiga:

Con todo placer recibí el libro que le han editado oficialmente y que el Ministro ha tenido a bien enviarme. Inmediatamente lo he colocado en las vitrinas de la Exposición del libro. Es una edición preciosa, realizada con un buen gusto único. Me apresuro a enviarle mis felicitaciones por el reconocimiento, (de todos sus ideales y afanes tan noble - mente sostenidos a través de sus años dedicados a educar a la infancia,) que supone la edición oficial de este hermoso libro.

Me alegra también que después de tantos sinsabores como ha probado, haya conocido la rara fortuna de tener por Ministro de Instrucción Pública, a un hombre de excepcional cultura e inteligencia, a un maestro que une el privilegio de saber decir al tener qué decir.

Ya conocerá usted a Fryda de Mantovani, una mujer de excepción, de finísima sensibilidad, un poeta.

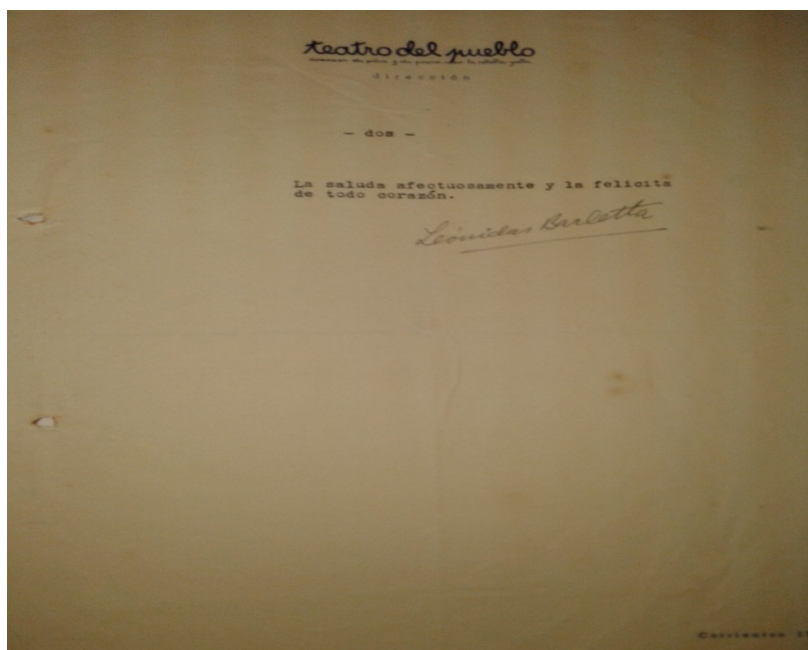
A esta pareja juvenil, y a la valentía de Mantovani especialmente, le debemos el apoyo y el estímulo de muchas iniciativas revolucionarias en el órden estético, entre las que se cuenta la suya, que hoy felizmente encuentra su justa resonancia.

Mayor premio no existe, exceptuando la íntima satisfacción de haber hecho tanto bien como Ud. ha hecho.

Corrientes 1530

c.19, 325

[Ver original](#)



[Ver original](#)

Buenos Aires, 18 de mayo de 1940

Señorita Olga Cossettini

Rosario.

Muy estimada amiga:

Con todo placer recibí el libro que le han editado oficialmente y que el Ministro ha tenido a bien enviarme. Inmediatamente lo he colocado en las vitrinas de la Exposición del libro. Es una edición preciosa, realizada con un buen gusto único. Me apresuro a enviarle mis felicitaciones por el reconocimiento, (de todos sus ideales y afanes tan noblemente sostenidos a través de sus años dedicados a educar a la infancia,) que supone la edición oficial de este hermoso libro.

Me alegra también que después de tantos sinsabores como ha probado, haya conocido la rara fortuna de tener por Ministro de Instrucción Pública, a un hombre de excepcional cultura e inteligencia, a un maestro que une el privilegio de saber decir al tener qué decir.

Ya conocerá usted a Fryda de Mantovani, una mujer de excepción, de finísima sensibilidad, un poeta.

A esta pareja juvenil, y a la valentía de Mantovani especialmente, le debemos el apoyo y el estímulo de muchas iniciativas revolucionarias en el orden estético, entre las que se cuenta la suya, que hoy felizmente encuentra su justa resonancia.

Mayor premio no existe, exceptuando la íntima satisfacción de haber hecho tanto bien como usted ha hecho.

La saluda afectuosamente y la felicita de todo corazón.

Leónidas Barletta

(Nota al lector: La carta está escrita a máquina aunque la firma del autor es manuscrita.

La carta original está dividida en dos páginas que, por fines prácticos, fueron aunadas en la transcripción. Transcripción: Pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2015.)