



[Ver original](#)

Corrientes 1530

Querida amiga:

Por supuesto, no me engaño respecto a la labor de la pequeña y laboriosa Marisa Sermengo, y estoy perfectamente de acuerdo con sus observaciones, a las que yo podría sumar las mías. La referencia era simplemente para destacar que la actividad artística del niño, mal o bien orientado, es siempre artística. Lo que usted señala yo se lo hice notar a esa maestra y ella lo admite como cierto. Arguye que sólo tiene su grado, en una escuela de muy distinto carácter, etc., y otras justificaciones.

Ahora advierto que usted hace diferencia entre artista y creador y es probable que yo no haya ahondado bien en el asunto y usted tenga toda la razón.

Como dentro de dos o tres meses yo tengo que hablar sobre el teatro para niños, entonces diré con mayor exactitud lo que pienso al respecto y se lo haré conocer.

Me alegra muchísimo que usted vaya obteniendo el reconocimiento a que ha hecho acreedora y que su obra salga a la luz

Por separado le enviarán "Conducta".

Entre tanto, con saludos para su hermana, le expreso todo mi aprecio y mi simpatía

Su amigo,

Leonidas Barletta

Sta. Olga Cossetini

Rosario

(Nota al lector: La carta ha sido escrita en su totalidad de forma manuscrita.

Trascripción: Pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossetini, IRICE:

CONICET-UNR, 2015.)